

Bring Down The House



<i>Musique</i>	Bring Down The House (Dean BRODY) 125 bpm	<i>Intro</i> 16 temps												
<i>Chorégraphe</i>	Stéphane CORMIER & Denis HENLEY (novembre 2015)													
<i>Vidéos</i>	Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest													
<i>Type</i>	32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Intermédiaire													
<i>Particularités</i>	4 Restarts (dont 3 au même endroit de la chorégraphie), et 2 fois le même Tag													
<i>Schéma: Murs</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<i>Début à</i>	12:00	03:00	06:00	09:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00
<i>Nb temps</i>	32	32	32	8	32	32+4	32	32	24	32+4	32	24	24	32

Section 1 : R 1/4 R Heel Grind, R Coaster Step, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple. 12:00

- 1 – 2 **Heel Grind D + 1/4 tour D** (Talon D avant + PdC sur D, Pivoter 1/4 tour D+ Revenir PdC G), 03:00
3 & 4 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
5 – 6 **Rock Step G** avant (1. Pas G dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
7 & 8 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 09:00

1^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

(Note musicale : 8 temps = lien entre le Refrain et la reprise sur un nouveau couplet)

S2 : 1/4 L & R Stomp, Hold, L Kick-ball-Side, Rock Stomp, Hold, R Behind, 1/4 L & Forward, R Side.

- 1 – 2 1/4 tour G + **Stomp** D à D (Taper D au sol + Transfert PdC D), Pause, 06:00
3 & 4 **Kick** G (Coup de pied en diagonale avant G), Ramener G près de D, Pas D à D,
5 – 6 Revenir sur G avec **Stomp** G, Pause,
7 & 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D à D, 03:00

S3 : L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock, R Kick-ball-Cross.

- 1 – 2 **Rock Step** G arrière,
3 & 4 **Triple Step** G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),
5 – 6 **Rock Step** D arrière,
7 & 8 **Kick-ball-Cross** D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),
3^e, 5^e, 6^e particularités: RESTARTS Sur le 9^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 09:00)
Sur le 12^e mur (commencé face 03:00), reprenez du début (face 06:00)
Sur le 13^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 09:00)

(Note musicale : à chaque fois, ce Restart est là pour reprendre le Refrain du début)

S4 : R Side, Together, R Scissor Step, L Back, Together, L Forward Step-Lock-Step.

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
3 & 4 **Scissor Step** D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
5 – 6 Pas G arrière, Ramener D près de G (+ PdC D),
7 & 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant. (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

2^e et 4^e particularités : TAG : Après les 6^e et 10^e murs (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

(Note musicale: TAG avant chaque Pont «And we go down down ...», chaque fois qu'on termine un mur à 12:00)

TAG : R Rocking Chair.

- 1 – 2 **Rock Step** D avant,
3 – 4 **Rock Step** D arrière.

FIN : Après le 14^e mur (commencé face 09:00), on finit naturellement le mur face à 12:00. Naturellement, on rajoute un « Stomp D avant » sur le temps supplémentaire.