



CARDS ON THE TABLE



Chorégraphe Maggie GALLAGHER (UK) – Septembre 2017
Description En ligne, 32 temps, 2 murs – 1 TAG + 1 RESTART
Niveau Novice +
Musique I'll name the dogs – Blake Shelton
Intro 16 temps



S1 - R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BACK ROCK

1&2& Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
3-4& Pas PD à Droite et Drag PG vers PD, Rock PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
5&6& Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
7-8& Pas PG à Gauche, Rock PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG

S2 - R MAMBO, L COASTER, STEP, 1/4 L, CROSS SIDE BEHIND SIDE CROSS SIDE

1&2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière et Drag PG vers PD
3&4 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant
5&6& Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche **09:00**
7&8& Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche

S3 - R BACK TOE STRUT, L BACK TOE STRUT, R COASTER, SCUFF, L LOCK STEP, 1/8 WALK, 1/4 WALK

1&2& Touch Pointe D sur diag. arrière D, abaisser Talon D, Touch Pointe G arrière, abaisser Talon G **10:30**
3&4& Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant, Scuff PG en avant
5&6 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant
7-8 1/8 T à Gauche et PD à Droite **09:00**, 1/4 T à Gauche et PG avant **06:00**

RESTART sur le MUR 5 face à 06H

S4 - CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & R 1/2 MAMBO, STEP, 1/2 PIVOT, STEP

1&2& Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Touch Talon D dans la diag. avant D, pas PD sur place
3&4& Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Touch Talon G dans la diag. avant G, pas PG sur place
5&6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, 1/2 T à Droite et PD avant **12:00**
7&8 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite et PD avant, pas PG avant **06:00**

TAG à la fin du MUR 2 face à 12H

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1&2& Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
3&4 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD avant
5&6& Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
7&8 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG arrière