



**SAÔNE COUNTRY**  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## YA COME DOWN !

**Chorégraphe : Teo Lattanzio**

Traduction : Saône Country

**Line dance : 64 temps, 2 murs, 1 tag, 1 restart, novice**

🎵 : **Won't Ya Come Down** par Derek RYAN

Intro : 8 temps

*A propos des paroles.....*

*Pourquoi tu ne viendrais pas à Yarmouth, c'est une ville de folie, tu dois tirer la ficelle pour entrer dans le bar...*

**TAG (danseurs de gauche)+ TAG (danseurs du centre)+ TAG (danseurs de droite)+ TAG (tous ensemble)**  
**+ (1 - 64) (1 - 64) (1 - 32) (1 - 64) (1 - 64) (1 - 64) (1 - 64) (1 - 64) + TAG (danseurs de gauche) + TAG (danseurs du centre) + TAG (danseurs de droite) + TAG (tous ensemble) + (1 - 64)**  
**+ FINAL**

**STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF.**

- 1 - 2 Avancer PD, PG croise derrière PD
- 3 - 4 Avancer PD, scuff PG
- 5 - 6 Avancer PG, PD croise derrière PG
- 7 - 8 Avancer PG, scuff PD

**CROSS, ROCK, CROSS, SLIDE, STOMP.**

- 1 - 2 (*en sautant*) croiser PD devant PG avec hook PG derrière PD, PG derrière et kick PD devant
- 3 - 4 (*en sautant*) croiser PD devant PG avec hook PG derrière PD, PG derrière et kick PD devant
- 5 - 6 Grand pas PD à D, drag PG à côté PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté PD, pause.

**STEP SIDE, STOMP TOGETHER, STEP SIDE, STOMP TOGETHER, ROCK BACK STOMP, HOLD.**

- 1 - 2 1/4 de tour à G et PD à D (09:00), stomp up PG à côté PD
- 3 - 4 1/4 de tour à G et avancer PG (06:00), stomp up PD à côté PG
- 5 - 6 (*en sautant*) PD derrière, revenir en appui sur PG
- 7 - 8 Stomp up PD à côté PG, pause.

**ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD.**

- 1 - 2 PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 - 4 PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5 - 6 Scuff PD, hitch PD et petit saut glissé de PG vers l'avant
- 7 - 8 Stomp up PD à côté PG, pause

**RESTART ici au 3° mur**

## RUMBA BOX

- 1 - 2 PD à D, PG à côté PD
- 3 - 4 Avancer PD, PG à côté PD (*stomp up*)
- 5 - 6 PG à G, PD à côté PG
- 7 - 8 Reculer PG, PD à côté PG (*stomp up*)

## RIGHT POINT, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP

- 1 - 2 Pointe PD à D, pause
- 3 - 4 1/2 tour à D (12:00), pause (*poids du corps sur PG*)
- 5 - 6 (*en sautant*) PD derrière, revenir en appui sur PG
- 7 - 8 Stomp up PD à côté PG, pause

## RUMBA BOX

- 1 - 2 PD à D, PG à côté PD
- 3 - 4 Avancer PD, PG à côté PD (*stomp up*)
- 5 - 6 PG à G, PD à côté PG
- 7 - 8 Reculer PG, PD à côté PG (*stomp up*)

## RIGHT POINT, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP

- 1 - 2 Pointe PD à D, pause
- 3 - 4 1/2 tour à D (06:00), pause (*poids du corps sur PG*)
- 5 - 6 (*en sautant*) PD derrière, revenir en appui sur PG
- 7 - 8 Stomp up PD à côté PG, pause

**TAG :** au début de la danse et à la fin du mur 8 (*face à 12:00*)

- 1 - 2 Stomp PD, pause
- 3 - 4 Stomp PG, pause
- 5 - 6 Scuff PD, stomp PD
- 7 - 8 Stomp PG, pause

Le TAG est effectué 4 fois :

- 1° fois uniquement par les danseurs de gauche
- 2° fois uniquement par les danseurs du centre
- 3° fois uniquement par les danseurs de droite
- 4° fois tous ensemble

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



**FINAL :** à la fin du mur 9 (*face à 06:00*)

## STOMP, HOLD (x3), STOMP, HOLD (x3)

- 1 - 2 - 3 - 4 Stomp PD devant, pause (x3) (06:00)
- 5 - 6 - 7 - 8 1/2 tour à G (*poids du corps sur PD*) et stomp PG, pause (x3) (12:00)

## ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD

- 1 - 2 PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 - 4 PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5 - 6 Scuff PD, hitch PD et petit saut glissé de PG vers l'avant
- 7 - 8 Stomp PD, pause