

Double Devil



Musique Devil Don't Even Bother (Kane BROWN) 90 bpm
Intro 24 temps (8 temps instruments acoustiques + 16 temps bien marqués)
Chorégraphe Chrystel DURAND & Séverine FILLION (septembre 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Débutant / Novice
Particularités 2 Restarts

Termes
Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.
Snap (1 temps) : Claquer des doigts (une ou deux mains).
Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Triple Step G à G + 1/4 tour G (2 temps) : 1. Pas G à G,
&.Ramener D près de G (+ PdC D),
2. 1/4 tour G + Pas G avant.
Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
Coaster Step (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PdC sur plante D),
&.Ramener G près de D (PdC sur plante G),
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).
Stomp up (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).

Section 1 : Diagonally Stomps R & L, Spilts In : Heels, Toes, Heels, R Side, Toe & Snap, L Side, Toe & Snap.

1 – 2 **Stomp** D en diagonale avant D (out - extérieur), **Stomp** G à G (out - extérieur), 12:00
3 & 4 Pivoter Talons vers l'intérieur, Pointes vers l'intérieur, Talons vers l'intérieur,
Option : Pivoter d'abord les Pointes vers l'intérieur, puis les Talons, puis les Pointes,
5 – 6 Pas D à D, Pointe G en diagonale avant G + **Snap** Main D à D,
7 – 8 Pas G à G, Pointe D en diagonale avant D + **Snap** Main G à G,
2^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S2 : R Side Triple, L Side Rock, L Side 1/4 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot,

1 & 2 **Triple Step** D à D,
3 – 4 Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G, Remettre PdC D,
5 & 6 **Triple Step G à G + 1/4 tour G**, 09:00
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Remettre PdC G), 03:00
1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : Step-Lock-Step R & L, Push Turn 1/4 L x2, R Forward Triple.

1 & 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
5 – 6 1/4 tour G + Pointe D à D, 1/4 tour G + Pointe D à D, (12:00 puis) 09:00
7 & 8 **Triple Step** D avant,

S4 : L Forward Mambo, Walk Backwards R L, R Coaster Step, Large L Step Forward, R Stomp up.

1 & 2 **Rock Step** G avant (1 &), Pas G arrière,
3 – 4 Pas D arrière, Pas G arrière,
5 & 6 **Coaster Step** D,
7 – 8 Grand Pas G avant, **Stomp up** D près de G.

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊