

The Trail



Chorégraphe : Judy McDonald (CAN - 2000)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag/Restart, 1 Ending

Musique : "Trail Of Tears" (169 bpm) par Billy Ray Cyrus (CD : Trail Of Tears - Line Dance Fever 1)

Démarrage : dès que la musique devient vive (après la pré-intro de 18 sec. de musique lente), ou sur les paroles après l'intro de 64 temps de musique rapide

(1 à 8) RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1-2 Touch pointe PD à côté PG avec genou D orienté à G, Touch avant talon PD

3-4 Pointe PD croisée devant PG, Touch avant talon PD

5-6 Pointe PD croisée devant PG, Touch avant talon PD

7-8 Touch pointe PD à côté PG avec genou D orienté à G, PD à côté PG (PdC sur PD)

(9 à 16) LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1-2 Touch pointe PG à côté PD avec genou G orienté à D, Touch avant talon PG

3-4 Pointe PG croisée devant PD, Touch avant talon PG

5-6 Pointe PG croisée devant PD, Touch avant talon PG

7-8 Touch pointe PG à côté PD avec genou G orienté à D, PG à côté PD (PdC sur PG)

(17 à 20) RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE

1-2 Twist talon PD à D, Twist pointe PD à D

3-4 Twist talon PD à D, Twist pointe PD à D

5-6 Twist pointe PG à D, Twist talon PG à D

7-8 Twist pointe PG à D, Twist talon PG à D

(25 à 32) KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-4 Plier genou D, pause, Plier genou G, pause

5-8 Plier genou D, plier genou G, plier genou D, plier genou G

(33 à 40) RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

& transfert rapide de PdC du PD sur PG

1-2 Touch avant talon PD, pause

3-4 Touch arrière PD, pause

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG)

(41 à 48) RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

1-2 Touch avant talon PD, pause

3-4 Touch arrière PD, pause

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG)

(49 à 52) STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT

1-2 PD devant, Brush avant PG

3-4 Brush PG croisé devant PD, Brush avant PD

(53 à 56) STEP LEFT FORWARD, BRUSH RIGHT FRONT, CROSS, FRONT

5-6 PG devant, Brush avant PD

7-8 Brush PD croisé devant PG, Brush avant PG

(57 à 64) RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

1-4 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), Rock Step arrière PD

5-8 Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD

TAG/RESTART

au 8ème mur (mur du fond pour la 4ème fois), danser les temps 1 à 32 et ajouter 8 KNEE POPS rapides (voir temps 28 à 32)

ENDING

La chorégraphie se termine exactement en fin de musique, finir alors PD à côté PG après les Rock Steps avant, arrière, avant.

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.judymcdonald.ca>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 09/05/2011