

Puppies



Chorégraphe : Arne Stakkestad (BEL - 2014)

Niveau : Débutant

Description : danse en couple, ronde, 32 temps (+ introduction de 32 temps)

Musique : "My Little Dog" (130 bpm) par Jeronimo DaSilva (Single : My Little Dog)

Démarrage : sur les paroles après intro musicale de 16 temps (qui sera suivie par l'introduction de la danse de 32 temps)

Position : Les partenaires sont face à face, l'homme à l'intérieur du cercle. Ils réalisent les mêmes pas de danse.

Introduction (32 temps)

(1 à 8) **HOLD & CLAPS**

1-6 Pause + Clap, Pause + Clap

7&8 Pause + Clap, Pause + Clap, Pause + Clap

Répéter ces 8 temps trois autres fois : 9 à 16, 17 à 24 et 25 à 32 temps

Danse (32 temps)

(1 à 8) **WALK ½ CIRCLE R, STOMPS, HOLD & CLAPS**

prendre votre partenaire "bras dessus, bras dessous" par le bras droit pour effectuer 1/2 tour à droite

1-2 (en démarrant le 1/2 cercle par la D) PD devant, PG devant

3-4 PD devant, PG devant (en terminant le 1/2 cercle par la D)

lâcher les bras (les partenaires ont maintenant changé de place)

5-6 Stomp arrière PD, Stomp avant PG

7&8 Pause + Clap, Pause + Clap, Pause + Clap

(9 à 16) **WALK ½ CIRCLE R, STOMPS, HOLD & CLAPS**

prendre votre partenaire "bras dessus, bras dessous" par le bras droit pour effectuer 1/2 tour à droite

1-2 (en démarrant le 1/2 cercle par la D) PD devant, PG devant

3-4 PD devant, PG devant (en terminant le 1/2 cercle par la D)

lâcher les bras (les partenaires ont maintenant changé de place)

5-6 Stomp arrière PD, Stomp avant PG

7&8 Pause + Clap, Pause + Clap, Pause + Clap

(17 à 24) **HITCH STEP BACKWARD R, L, R, L, CHUG WALK**

&1&2 Hitch genou D, PD derrière, Hitch genou G, PG derrière

&3&4 Hitch genou D, PD derrière, Hitch genou G, PG derrière

&5 Touch plante PD devant en "ouvrant" les genoux, pose talon PD en "fermant" les genoux

&6 Touch plante PG devant en "ouvrant" les genoux, pose talon PG en "fermant" les genoux

&7&8 Touch plante PD devant en "ouvrant" les genoux, pose talon PD en "fermant" les genoux

&8 Touch plante PG devant en "ouvrant" les genoux, pose talon PG en "fermant" les genoux

(25 à 32) **HOLD & CLAPS, VINE RIGHT, STOMP**

1-2 Pause + Clap des deux mains sur celles du partenaire en face, pause + Clap (dans ses propres mains)

3-4 Pause + Clap sur ses cuisses, Pause + Clap des deux mains sur celles du partenaire en face

5-8 PD à D, PG derrière PD, PD à D, Stomp PG à côté PD

recommencer la danse avec le partenaire suivant

Option en ne changeant pas de partenaire

sur les temps 29 à 32, modifier la chorégraphie ainsi :

(1 à 4) **PIVOT, PIVOT**

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

3-4 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

recommencer la danse avec le même partenaire